

## **BIO**

Carmelo Nicotra (Agrigento, 1983), diplomato in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, vive e lavora a Favara (Ag). Nelle sue opere è centrale l'interesse per i mutamenti sociali e architettonici di contesti urbani, tematiche che egli indaga per mezzo di linguaggi eterogenei, dal collage alla scultura e l'installazione, alternando l'immediatezza comunicativa a una poetica concettuale. Ha esposto in diverse gallerie e spazi pubblici in Italia e all'estero, tra cui l'Haus der Kunst Verein Dusseldorf - Palermo di Palermo, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, al MassArt di Boston (USA), al Schau Fenster di Berlino, la Galleria Massimo Ligreggi di Catania, la Fondazione Brodbeck di Catania, al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento e la 54° Ed. della Biennale di Venezia nel Padiglione Italia/Accademia.

## **STATEMENT**

Nel corso della sua esperienza di ricerca, l'artista ha individuato una precisa linea di indagine che parte dall'osservazione per arrivare alla registrazione e archiviazione delle dinamiche (sociali e politiche) che regolano la comunità in cui è cresciuto.

In particolare, la sua attenzione si concentra sullo studio dei rapporti tra uomo e territorio, inteso come "luogo architettonico, sociale e antropologico". Con l'intento di scrivere una sorta di storia visiva della Favara contemporanea, attenta al dato estetico quanto a quello contenutistico, la ricerca artistica di Carmelo Nicotra sperimenta più mezzi (pittura, scultura, installazione, disegno, audio, video e graphic design) e si estende fino a includere lo studio della lingua (il dialetto del posto), delle tradizioni locali, del patrimonio orale, delle usanze e credenze popolari.

Allo stesso tempo, la sua produzione mostra un nitido interesse nei confronti della cronaca quotidiana (ad esempio, rispetto ai mutamenti sociali e architettonici di un contesto urbano), indagata con un approccio quasi scientifico, e trasferita con un linguaggio che alterna immediatezza comunicativa e poetica concettuale.

## **CV**

Carmelo Nicotra

Nato ad Agrigento nel 1983, vive e lavora a Favara (AG), IT

## **FORMAZIONE**

2012 - Diploma di laurea di II livello in Arti Visive e Discipline per lo Spettacolo, indirizzo Pittura, Accademia di Belle Arti di Palermo.

## **MOSTRE PERSONALI**

2023 - L'innesto del contrasto, a cura di Tabea Badami, L'ascensore, Palermo.

2019 - Carmelo Nicotra, testo a cura di Cornelia Lauf, Galleria Massimo Ligreggi,

Catania. 2018 - Le ragioni della leggerezza, a cura di Lorenzo Bruni, Bocs Catania

2012 - 37° 19' 07" N 13° 39' 47" E, a cura di Maria Giovanna Virga, Zelle Arte Contemporanea, Palermo.

## **MOSTRE COLLETTIVE (selezione)**

2024

- Abbiamo tutto manca il resto, a cura di Farm Cultural Park, Palazzo Tortorici, Mazzarino (CL) e Palazzo Miccichè, Favara (Ag).

- Cinque, Galleria Massimo Ligreggi,

Catania. 2023

- Visionaries, Homi Fashion & Jewels Exhibition, a cura del Poli Design - Politecnico di Milano, Fiera Milano, Milano.

2022

- Vuoto attivo (dialogo con una collezione), a cura di Lorenzo Bruni, San Sebastiano Contemporary, Palazzolo

Acreide (SR). 2021

- Palermo Panorama, a cura di Alessandro Pinto, Serena Fanara, con Goethe-Institut, Institut français e Verein Düsseldorf-

Palermo e.V., Haus der Kunst - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

2020

- Un'introduzione (An Introduction), a cura di Giulia Caruso e Maria Vittoria Di Sabatino, Viaraffineria, Catania.

- They, Galleria Massimo Ligreggi,

Catania. 2019

- Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV).

- Sicilian Stories, a cura di Nita Sturiale e Renée Ricciardi, FPAC Gallery, Boston,

MA (USA). 2018

- Hortus (in)conclusus, a cura di Pierre Dupont, MACA - Museo di arte contemporanea di Alcamo (TP).

- Liber Fare, a cura di Enzo Patti e Toni Romanelli, Palazzo Ziino, Palermo.

- Liber Fare, a cura di G. Di Piazza, T. Romanelli, M. Zito, E. Tedeschi e F. Alaimo, Museo del Segno e della Scrittura, Torino. 2017

- A House, Halfway, a cura di Lorenzo Balbi, Andrew de Brún, Inês Geraldés Cardoso, Kateryna Filyuk, Fondazione Sandretto

Re Rebaudengo, Torino.

- Extradelicato 3, a cura di Claudio Corfone e Silvia Mariotti, Studi Festival #3, Milano.

- Becoming connections\_Crash Palermo/Napoli, a cura di N38E13, L'Asilo,

Napoli. 2016

- Regali, a cura di Nita Sturiale e Lisa Wade, Godine Gallery, Massachusetts College of Art and Design, Boston, MA (USA).

- VIII Edizione Premio Santa Croce Grafica, a cura di Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI).

- The Others Art Fair, a cura di Stefania Galegati, Caffè Internazionale,

Torino. 2015

- On air On air – Rebecca Moccia, a cura di Lorenzo Bruni, Galleria Massimo De Luca, Mestre (Ve).

- Officine dell'Umbria 2015, a cura di Maurizio Coccia e Mara Predicatore, Palazzo Lucarini, Trevi (PG).

- Text(iles), a cura di Giulia Meloni, Stefano Mudu, Claudio Piscopo e Cornelia Lauf, IUAV - Magazzini Ligabue, Venezia.

- Ficarra\_Contemporary Divan, a cura di Mauro Cappotto e Vincenzo Estremo, Stanza della Seta Palazzo Milio, Ficarra (ME).

- Pianeta X, a cura di Daniela Bigi, Museo Riso,

Palermo. 2014

- Give Way To Give a Way a cura di Jan Kage e Bocs, Schau Fenster, Berlino, DE.

- Sub divo | Sotto il cielo, a cura di Giusi Diana, Villa Aurea - Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, Agrigento.

## 2013

- Città privata, a cura di Balloon Contemporary Art & Publishing, Farm Cultural Park, Favara (AG).
- La materia di un sogno - Collezione Paolo Brodbeck, a cura di Gianluca Collica, Alessandra Ferlito e Gianpiero Vincenzo, Fondazione Brodbeck, Catania.
- 'Azīza, a cura di A. Bazan, D. Bigi, F. De Grandi, G. Di Piazza, E. Di Stefano, P. Falcone, F. Pantaleone, A. Purpura, A. Rais, S. Troisi ed E. Valenza, ZAC/Zisa Zona Arti Contemporanee - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

## 2012

- A Better World, Evento collaterale - Biennale di Venezia 13° Mostra Internazionale di Architettura, a cura di Studio427 in collaborazione con Farm Cultural Park, Serra dei Giardini, (VE).
- Convivium, a cura di Valentina Lucia Barbagallo per Balloon Project, Zelle Arte Contemporanea, Palermo.
- Centro/Periferia - Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti V Ed., Tempio di

## Adriano, (RM). 2011

- Biennale di Venezia 54° Esposizione Internazionale d'Arte, Lo Stato dell'Arte - Padiglione Italia/Accademia, a cura di Vittorio Sgarbi, Tese di San Cristoforo - Arsenale, Venezia.
- Ile Flottante, a cura di Arte Contemporanea Bruxelles, testo di Valentina Barbagallo e Tiziano Perugini, ABADIR, Sant'Agata Li Battiati (CT).

## RESIDENZE

### 2020

- Palermo Panorama, a cura di Alessandro Pinto, Serena Fanara, Goethe-Institut, Institut français e Verein Düsseldorf- Palermo e.V. con il sostegno del Fondo Eliseo, Haus der Kunst - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo -

### Settembre 2020. 2016

- Regali, a cura di Nita Sturiale e Lisa Wade, Massachusetts College of Art and Design, Boston, MA (USA) - Febbraio/Marzo 2016.

### 2015

- Ficarra\_Contemporary Divan, Direttore artistico Mauro Cappotto, residenza a cura di Vincenzo Estremo, Stanza della Seta Palazzo Milio, Ficarra (ME) - Luglio/Agosto 2015.
- Officine dell'Umbria 2015, a cura di Maurizio Coccia e Mara Predicatore, Palazzo Lucarini, Trevi (PG) -

### Maggio 2015. 2014

- Regali, a cura di Nita Sturiale and Lisa Wade, Farm Cultural Park, Favara (AG) – Luglio 2014.

### 2013

- Città privata a cura del collettivo curatoriale Balloon contemporary art & publishing project, presso Farm Cultural Park, Favara (AG)- Settembre 2013.
- Artista in residenza in ambito del progetto "La materia di un sogno - Collezione Paolo Brodbeck" in collaborazione con la Biblioteca Ursino Recupero, a cura di Gianluca Collica, Alessandra Ferlito e Gianpiero Vincenzo, presso Fondazione Brodbeck, Catania - Aprile 2013.

## PROJECT / WORKSHOP

### (selezione) 2021

- Andar per isole, a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, con il patrocinio del Ministero della

Cultura Italiana, [www.iicamburgo.esteri.it](http://www.iicamburgo.esteri.it).

## 2018

- Manifesta 12 Palermo - 5x5x5 EDUCATION, The Garden of Forking Paths - Summer School by MASS  
Alexandria, Egypt. 2017

- Gianni Caravaggio e Diego Perrone Atelier sul Mare a cura di Daniela Bigi, progetto Riso, Museo d'Arte  
Contemporanea della  
Sicilia / S.A.C.S. (Sportello per l'Arte Contemporanea della Sicilia), Fondazione Fiumara d'Arte - Castel di Tusa  
(ME).

## 2014

- Le officine dell'arte con Alberto Garutti, a cura di Daniela Bigi, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo.